

3つのバリエーションルート 作品71
作曲：近藤浩平

Three Variation Routes op.71
for B♭Clarinet and Piano

Kohei KONDO

作曲期間 2002年12月11日～2003年1月28日

編成：B♭クラリネット ピアノ

演奏時間： 第1楽章 4分10秒 第2楽章 2分14秒 第3楽章 4分25秒

初演：2003年3月1日 MU楽団 DSGサロンコンサート 「クラリネットとピアノのひととき」

クラリネット：福前裕子 ピアノ：植田浩徳 神戸 六甲道DSG

近藤浩平
R5656m@aol.com
Kohei KONDO

Three Variation Routes op.71

1st Movement

近藤浩平

Kohei ,Kondo 2003

Clarinet in B \flat

$\bullet = 96$

1

mf *f* *mf*

Piano

$\bullet = 96$

B \flat Cl.

2

$\bullet = 140$ 3:2

f *mp* *f* *mf* *f* *mf*

3

Pno.

$\bullet = 140$ 3:2

ff *f* *mf* *f* *mf* *f*

23

B♭ Cl.

f *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf*

3:2

4

Pno.

f *mf* *f* *mf* *f*

3:2

31

B♭ Cl.

ff *mf* *f*

5

Pno.

ff *mf* *f* *mf*

3:2

39

B♭ Cl.

p *mp* *mf* *f* *mf*

6

Pno.

p *mp* *mf*

3:2

47

B♭ Cl.

p *mf* *f* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *f* *ff*

3:2

Pno.

f

3:2

3:2

R.H.

R.H.

7

56 $\bullet = 90$

B♭ Cl. *f*

8 $\bullet = 135$

Pno. *mf* *f* *mf*

8va $\bullet = 90$

$\bullet = 135$

9

66 *p*

B♭ Cl. *mp* *mf*

Pno. *p*

75

B♭ Cl.

f

Pno.

mf

f

p

mf

f

83

10

B♭ Cl.

mf

f

mf

mp

11

Pno.

mf

f

mf

mp

92

B♭ Cl.

12

13

f

mf

Pno.

mf

f

mf

f

mf

102

B♭ Cl.

14

f

mf

f

Pno.

102

f

mf

f

R.H.

110

B♭ Cl.

mf *ff* *f* *mf*

15

Pno.

mf *f* *mf* *8va*

117

B♭ Cl.

f *ff* *f*

16

Pno.

f *f*

125 17

B♭ Cl.

Pno.

mf *f* *f*

mf *f* *ff* *f*

135 18

B♭ Cl.

Pno.

f *mf* *ff* *ff*

mf *f* *ff*

19

B♭ Cl.

144

mf *f* *mf* *ff* *f* *mf*

Pno.

144

mf *ff* *f* *mf*

3:2 3 3 3:2

B♭ Cl.

152

Pno.

152

ff

Three Variation Routes op.71

2nd Movement

近藤浩平

Kohei,Kondo 2003

♩ = 70

Clarinet in B \flat

f

Piano

mf

8^{va}

8^{vb}

7

1

B \flat Cl.

mf

Pno.

8^{va}

8^{vb}

14 2

B♭ Cl.

Pno.

8va

8vb

20 3

B♭ Cl.

Pno.

f

8vb

26 4 5

B♭ Cl.

Pno.

ff *f* *ff*

8va *8vb*

33 6

B♭ Cl.

Pno.

f *mf* *mf*

8vb

40

B♭ Cl.

mf *ff* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mf*

Pno.

f *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

47

7

B♭ Cl.

f *mf* *f* *mf* *mf*

Pno.

mf *f* *mf* *p* *mf*

8

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *mf*

Pno. *f* *mf* *f* *mf*

9

10

B♭ Cl. *ff* *f* *ff* *mf* *p* *mf* *p*

Pno. *ff* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *p*

11

♩ = 140

B♭ Cl.

Pno.

68

68

mf

p

mp

mf

f

mf

mf

p

mf

B♭ Cl.

Pno.

75

75

Three Variation Routes op.71

3rd Movement

近藤浩平

Kohei,Kondo 2003

♩ = 110

1

Cl in B \flat

Piano

pp *p* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mp*

5:4 3:2 3:2 5:4 3:2 3

8

2

B \flat Cl.

Pno.

p *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *mf*

3:2 3:2 3:2 3:2

14

B♭ Cl.

f *mf* *pp* *p* *mf*

Pno.

f *mf* *p* *mp*

3:2

21

B♭ Cl.

mp *mf* *f*

5:4 3:2 3:2 5:4 3:2 3:2

Pno.

mf

3

B♭ Cl. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp* *mf* *f* *mp*

Pno. *mp* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

B♭ Cl. *mf* *mf*

Pno. *f* *mf*

4

36

B♭ Cl.

f

mf

5

Pno.

f

mf

44

B♭ Cl.

f

6

Pno.

f

ff

7

B♭ Cl. 53

Pno. 53

6/4

f 5:4 *mf* 3:2 3:2 *f* 5:4 *mf* 3 3 *f*

B♭ Cl. 59

Pno. 59

6/4

ff *f* *ff* *f* *mf*

f 3:2 *mf*

65 **8**

B♭ Cl.

5:4 3:2 3:2 5:4 3:2 3:2 3:2 3:2

ff *mf* *ff* *mf* *f* *mf*

Pno.

69 **9**

B♭ Cl.

f *mp* *mf* *ff* *f*

3:2

Pno.

R.H. L.H. R.H. L.H.

B♭ Cl.

73

mf *f* *mf* *p*

Pno.

mf *mp* *p*

3:2

10

78

B♭ Cl.

mf

Pno.

mf

86

B \flat Cl.

11

12

mf

Pno.

f

mf

95

B \flat Cl.

13

14

Pno.

104 **15**

B♭ Cl.

Pno.

113 **16**

B♭ Cl.

Pno.